



WAGGIS
2013

ALFIO FRISINA

1800x1200 mm
Fotografie,
unter Acrylglas

Auflage:

Waggis I
Waggis II

www.frisina.ch
arts@frisina.ch

Die beiden Werke „Waggis“ agieren nicht nur mit der bunten Farbenvielfalt und den typischen Fasnacht Sujets von Basel, sondern thematisieren ebenso die Symbolik der Maske, im physischen oder psychischen Sinne.

Gesichter sind individualisierte Merkmale des Menschen und reflektierten dessen persönlichen Identitäts- und Erkennungsmerkmale. Masken übernehmen vielerlei Funktionen, wie Persönlichkeitsbewahrung, Schutz und Abgrenzung gegenüber äusserlichen Einwirkungen oder Verschleierung des eigenen Gedankenguts. Masken stärken und lassen uns in neue soziale Rollen schlüpfen. Durch die Gestaltung der Maske wird jedoch die geistige Haltung vom Menschen dargestellt, als würde man endlich das wahre Ich offenbaren wollen.



WAGGIS I



WAGGIS II