

## ILLUSION 2012

FRISINA

ALFIO FRISINA

1500x500 mm  
Fotografie,  
unter Acrylglas

Auflage: 10

Privacy I  
Privacy II  
Privacy III

[www.frisina.ch](http://www.frisina.ch)  
[arts@frisina.ch](mailto:arts@frisina.ch)

Bei dieser Fotografie wird eine Sekundenaufnahme eines Baumes dargestellt. Dabei wird die Kamera nicht still gehalten, sondern in einer Bewegung von oben nach unten gesetzt. Die Lichtflecken zwischen den Blättern wirken durch diese Technik wie Schleier, als würde man Vorhänge hinter einer spiegelnden Fensterscheibe sehen oder Bäume in diesen Spiegelungen wiedererkennen.

Die so entstandenen Trugbilder, stellen die Frage nach der wahrhaften Wirklichkeit in ein neues Licht. Entspricht das, was wir unter Fotografie verstehen der wahrhaftigen Repräsentation der Wirklichkeit?

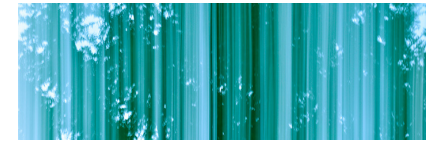
Fotografie scheint etwas technisches und objektiv zu sein. „Illusion“ zeigt, dass obwohl keine Bildbearbeitungsprogramme eingesetzt worden sind, die Fotografien eine komplett andere Welt darstellen, welche tatsächlich aufgenommen wurde.



ILLUSION I



ILLUSION II



ILLUSION III